

« Умные пальчики»

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Они очень эмоциональны и увлекательны, захватывают ребёнка своей импровизацией, способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности.

Пальчиковые игры обычно отображают окружающий мир ребёнка – предметы, животных, людей и их деятельность. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, что ведёт к ловкости рук, умению концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с младшего дошкольного возраста, выполняя массаж пальчиков.

Массаж «прижимающий» подушечек пальцев. Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем катает подушечку пальца (или «прижимает» ноготь на каждую строчку стихотворения)

Шёл медведь к своей берлоге (большой палец правой руки)

Да споткнулся на пороге. (указательный)

«Видно очень мало сил (средний)

Я за зиму накопил», - (безымянный)

Так подумал и пошёл (мизинец)

Он на поиск диких пчёл. (большой палец левой руки)

Все медведи - сладкоежки, (указательный)

Любят есть медок без спешки, (средний)

А наевшись без тревоги (безымянный)

До вечны сопят в берлоге (мизинец).

«Туки – туки точки»

Туки-туки-точки, (перекрёстные удары по кулакам)

Ехал дед на бочке (удары сверху по кулаку)

Бабка на тележке щёлкала орешки. (щёлкают пальцами)

Дед с бочки упал, бабке по носу попал. Бух! (кулаком задела нос)

«Упражнение с пробками». Взять пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь на указательный и средние пальцы. Затем «идём» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола. После каждого двуступишия – смена рук.

Крышки пальчики обули,

Смело в них вперёд шагнули (смена рук).

И пошли по переулку

На весёлую прогулку (смена рук).

Пальцы, словно балеринки,

Но одетые в ботинки (смена рук).

Каждый пальчик – будто ножка,

Только шаркает немножко.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Чаще всего ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Для овладения навыком письма необходима определённая функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Умными пальчики становятся не сразу, для этого пальчиковые игры можно проводить на природе, подходят пальчиковые игры и для детских праздников — их легко включить в сценарий, используя, как динамическую паузу, ими удобно перемежать конкурсы, встав с детьми в хоровод. Педагоги и логопеды используют пальчиковую гимнастику на своих развивающих занятиях как физкультминутку, отдых и смену деятельности.

«Осень к нам пришла»

Осень, осень к нам пришла,

Дождь и ветер принесла.

(стучим пальцем левой руки по ладони правой)

Кап – кап – кап, кап – кап – кап,

Дождь и ветер принесла.

Пожелтел зелёный сад,

Листья кружатся, шуршат.

(Трём ладонью о ладонь)

Шу – шу- -шу, шу – шу- -шу,

Листья кружатся, шуршат.

Песни птичек не слышны,

Подождём их до весны.

(Кисти рук накрест, движения кистями рук вверх – вниз)

Чик – чирик, чик – чирик,

Подождём их до весны.

Содержание игр желательно изменять по мере поэтапного усложнения речевого материала в соответствии с возрастными особенностями ребёнка. Побуждает каждого ребенка принять активное участие в игровом процессе. Внимание стоит уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такой тренинг пальцев рук даёт видимый результат.

Систематические тренировки движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи. Стихи, сопровождающие упражнения, – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Дошкольники учатся слышать рифму, ударения, делить слова на слоги. Чувство ритма важно при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушения письма (пропуска гласных).

Играйте с вашим ребёнком как можно чаще, пусть весёлые пальчиковые игры займут должное место в повседневной жизни вашей семьи!

