

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 10  
от « 30 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Холмогорская средняя школа имени  
М.В.Ломоносова»  
Р.Е.Томилова  
Приказ № 135-03 от « 30 » август 2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об оценочной деятельности обучающихся структурного подразделения МАОУ «Холмогорская средняя школа имени М.В.Ломоносова» Музыкальная школа

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в структурном подразделении муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Холмогорская средняя школа имени М.В.Ломоносова» Музыкальная школа (далее – Положение) является локальным нормативным актом структурного подразделения муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Холмогорская средняя школа имени М.В.Ломоносова» Музыкальная школа (далее – Музыкальная школа), регулирующим формы, периодичность, порядок, систему оценок проведения промежуточной аттестации обучающихся, применение единых требований к оценке обучающихся по различным предметам.

1.2 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012, Положением о структурном подразделении муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Холмогорская средняя школа имени М.В.Ломоносова» Музыкальная школа. Положение принимается педагогическим советом образовательной организации, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения. Положение утверждается директором образовательной организации.

1.3. Целями текущей и итоговой аттестации являются:

1.3.1. Установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков.

1.3.2. Контроль над выполнением учебных программ и индивидуальных и календарно-тематических планов, оперативное управление учебным процессом.

**2. Порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся**

2.1. Текущая аттестация включает в себя поурочное, тематическое, четвертное (полугодие) и годовое оценивание результатов учёбы обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, полугодия, года) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися учебных программ. При текущем контроле успеваемости применяется пятибалльная система оценивания в виде отметки в баллах, которые отражаются в дневниках обучающихся, в электронных журналах и в индивидуальных планах.

2.2. Формы, периодичность, количество контрольных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются учителем и отражаются в календарно-тематических планах, рабочих программах учителя.

Заместитель директора по воспитательной работе и старший преподаватель Музыкальной школы контролируют качество текущего контроля успеваемости обучающихся.

2.3. Текущей аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы.

2.4. Текущая аттестация обучающихся 1-х классов начинается со 2 четверти.

2.5. Отметка обучающихся за четверть (полугодие) выставляется на основе результатов работы в течение четверти (поурочно) и результатов выступления на академическом концерте, сдачи технического зачёта, результатов контрольного урока. Участие в конкурсах и концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

### **3. Правила выставления цифровых отметок за четверть, год**

3.1. Отметка за четверть выставляется с учётом среднего арифметического показателя по следующим нормам:

«5» - при арифметическом показателе от «4,60» до «5»

«4» - при арифметическом показателе от «3,60» до «4,59»

«3» - при арифметическом показателе от «2,50» до «3,59»

«2» - при арифметическом показателе от «1,50» до «2,49»

«1» - при арифметическом показателе до «1,49»

3.2. Отметка за год определяется как среднее арифметическое четвертных оценок и выставляется целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

### **4. Порядок проведения итоговой аттестации обучающихся**

4.1. Итоговая аттестация проводится в мае каждого учебного года. Итоговая аттестация проводится в 7 классе (по курсу обучения 7 лет), в 5 классе (по курсу обучения 5 лет), в 3 классе (по курсу обучения 3 года). Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов, контрольных уроков, зачётов.

4.2. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся выпускных классов (по 3, 5 или 7 летней программе), освоившие программу не ниже

уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и прошедшие предварительное прослушивание по специальности.

4.3. Итоговая аттестация включает в себя:

- выпускной экзамен по специальности - исполнение сольной программы на инструменте согласно индивидуальному учебному плану;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями (в письменной и устной форме);
- зачёт по музыкальной литературе;
- зачёт предмета по выбору.

4.4. Итоговая аттестация обучающегося вокального отделения, сдавшего ранее экзамены по инструментальной специальности, сольфеджио, зачётов по музыкальной литературе и предмету по выбору, включает в себя:

- выпускной экзамен по специальности «Сольное пение» - исполнение сольной вокальной программы согласно индивидуальному учебному плану;
- зачёт по вокальному ансамблю.

4.5 Итоговая аттестация обучающегося фортепианного или народного отделений 8-9 года обучения, сдавшего ранее экзамены по инструментальной специальности «Музыкальный инструмент», включает в себя:

- исполнение сольной программы на инструменте согласно индивидуальному учебному плану;
- зачёт по ансамблю или аккомпанементу, согласно индивидуальному учебному плану.

4.6 Итоговая аттестация обучающегося инструментального и вокального отделения:

- выпускной экзамен по специальности «Сольное пение» - исполнение сольной вокальной программы согласно индивидуальному учебному плану;
- зачёт по вокальному ансамблю;
- выпускной экзамен по специальности «Музыкальный инструмент» - исполнение сольной программы на инструменте согласно индивидуальному учебному плану;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями (в письменной и устной форме);
- зачёт по музыкальной литературе.

4.7. От сдачи выпускных экзаменов учащиеся освобождаются:

- по состоянию здоровья на основании заключения лечебного учреждения;
- лауреаты и дипломанты областных и Всероссийских конкурсов;
- отдельные учащиеся на основании решения педагогического совета за отличные успехи в изучении предметов;
- учащиеся, заболевшие в период экзаменов могут быть освобождены на основании справки из медицинского учреждения (от части или всех экзаменов), и аттестованы по текущим оценкам.

4.8. Итоговая аттестация осуществляется по особому расписанию, утверждённому приказом директора школы. Расписание экзаменов вывешивается на доске объявлений за неделю до начала экзаменов.

4.9. Состав экзаменационных комиссий утверждается приказом директора школы.

### **5. Правила выставления итоговой оценки в выпускных классах**

5.1. Итоги аттестации обучающегося по сольфеджио и специальности оцениваются по 5-балльной системе. Отметки выставляются в протоколе проведения выпускного экзамена и вносятся соответствующие журналы.

5.2. По сольфеджио и специальности отметка в свидетельство об окончании школы выставляется на основе отметки за последний учебный год и отметки на выпускном экзамене в пользу обучающегося.

5.3. Итоговые отметки по другим учебным предметам выставляются на основе годовой отметки выпускника.

5.4. Обучающиеся, получившие неудовлетворительные отметки, сдают экзамен повторно в июне, но не раньше, чем через две недели после окончания учебного года.

5.5. В случае несогласия обучающихся и их родителей с выставленной итоговой оценкой по предмету, она может быть пересмотрена. Для пересмотра на основании письменного заявления родителей приказом директора создаётся экспертная комиссия в составе трёх преподавателей, которая в форме экзамена, в присутствии родителей обучающегося определяет соответствие выставленной отметки по предмету фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

**Общие подходы к характеристике цифровой отметки по различным предметам, кроме предмета «Музыкальный инструмент»:**

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: полнота и логичность раскрытия вопроса или музыкального материала; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

«1» - работа не сдана.

**Характеристика цифровой отметки по предмету «Музыкальный инструмент»:**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок обучающегося является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании обучающегося следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

**По итогам исполнения программы на зачете, прослушивании, экзамене, выставляется оценка по пятибалльной шкале:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое

	владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.