

Аннотация к рабочей программе по искусству (изобразительное искусство)

Класс	5 – 9 класс
УМК	<p>Данная рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Г. П.Сергеева, И. Э.Кашекова, Е. Д.Критская. Искусство 8-9 класс/ Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: <i>«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»</i> Москва, Просвещение, 2010 год.</p> <p>Сергеева Г.П. Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012 – 191с. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.</p>
Место дисциплины в учебном плане (кол-во часов)	34 часа в год (1 час в неделю)
Цель изучения дисциплины	<p>Цели и задачи.</p> <p>Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.</p> <p>развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</p> <p>Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:</p> <p>формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <p>освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</p> <p>формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p> <p>формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</p> <p>воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</p> <p>развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p> <p>овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;</p>

	<p>овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</p>
<p>Требования к результатам усвоения дисциплины</p>	<p>В результате реализации программы учащиеся 9 класса должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о значении искусства в жизни человека; - понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни; - рассматривать искусство как духовный опыт человечества; - иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительного искусства, музыки, архитектуры, театра и кино и др. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии; - определять виды и жанры изобразительного искусства; - ориентироваться в окружающем культурном пространстве и др.