

## Аннотация к рабочей программе по литературе

Класс	<b>5 класс</b>
УМК	Е.Л. Ерохина, Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева. Программа по литературе 5-11 классы. Москва, «Вентана-Граф», 2010г. Е.Л. Ерохина, Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева. Литература. 5 класс. Москва, «Вентана-Граф», 2012г. Федеральный компонент Государственного стандарта основного общего образования по литературе
Место дисциплины в учебном плане (кол-во часов)	102 часа
Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> <li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li> <li>• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.</li> </ul>
Структура дисциплины	<p>Русский фольклор. Русская литература. Литературная сказка. к. Жанр басни. Жанр баллады. Жанр новеллы. Жанр рассказа. Сказовое повествование Тема детства в русской и зарубежной литературе. Русские и зарубежные писатели о животных. Тема природы в русской поэзии Тема родины в русской поэзии Военная тема в русской литературе Сведения по теории и истории литературы</p>
Требования к результатам усвоения дисциплины	<p>В результате изучения литературы ученик должен знать:</p> <p>содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;</p> <p>наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);</p> <p>основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>Ученик 5-го класса должен уметь:</p> <p>выявлять основную нравственную проблематику произведения;</p> <p>определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;</p> <p>аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;</p> <p>написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;</p>
Класс	<b>6</b>
УМК	.Е.Л. Ерохина, Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева. Программа по литературе 5-11 классы. Москва, «Вентана-Граф», 2012г. 2. Е.Л. Ерохина, Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева. Литература. 6 класс (в 2х частях). Москва, «Вентана-Граф», 2012г.
Место дисциплины в учебном плане (кол-во часов)	105 ч в год - 3 часа в неделю

Цель изучения дисциплины	Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, имеющей широкий кругозор и хорошо знающей национальные и основные мировые художественные произведения.
Структура дисциплины	Введение Литература как искусство слова Истоки и вершины Классические образцы поэзии и прозы Герой литературного произведения Тема литературного произведения Как человек понимает мир и себя Как отражается таинственное в судьбе человека Как человек относится к людям и ко всему живому «Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения Региональный компонент
Требования к результатам усвоения дисциплины	В результате изучения литературы ученик седьмого класса должен: знать-понимать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - изученные теоретико-литературные понятия; - отличия прозаической и стихотворной речи; - типы персонажей в литературном произведении. уметь: - выразительно читать произведения (или фрагменты); - пересказывать эпизод, сюжет и фабулу художественного произведения; - аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно); - цитировать художественное произведение; - определять принадлежность произведения к литературному роду; - определять эпические жанры (роман, рассказ, повесть), лирические жанры (послание, баллада)
Класс	<b>7</b>
УМК	Е.Л. Ерохина, Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева. Программа по литературе 5-11 классы. Москва, «Вентана-Граф», 2012г. 2. Е.Л. Ерохина, Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева. Литература. 6 класс (в 2х частях). Москва, «Вентана-Граф», 2012г.
Место дисциплины в учебном плане (кол-во часов)	68 ч в год - 2 часа в неделю
Цель изучения дисциплины	Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, имеющей широкий кругозор и хорошо знающей национальные и основные мировые художественные произведения.
Структура дисциплины	Введение Эпос Лирика Драма Нравоучительное в литературе Героическое в литературе Трагическое в литературе Сатирическое в литературе Родная природа Гражданские мотивы Защита отечества Национальный характер Проблема бытия. Честь и достоинство Дружба Любовь

	«Мы помним» Региональный компонент
Требования к результатам усвоения дисциплины	<p>знать-понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- изученные теоретико-литературные понятия;</li> <li>- отличия прозаической и стихотворной речи;</li> <li>- типы персонажей в литературном произведении;</li> <li>- типы характеров: героический, комический, романтический, трагический.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать произведения (или фрагменты);</li> <li>- пересказывать эпизод, сюжет и фабулу художественного произведения;</li> <li>- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);</li> <li>- цитировать художественное произведение;</li> <li>- определять принадлежность произведения к литературному роду;</li> <li>- определять эпические жанры (новелла, роман, рассказ, повесть), лирические жанры (послание, сонет, баллада, дума, романс), характеризовать поэму как лиро-эпический жанр;</li> <li>- определять основной конфликт произведения и особенности композиции произведения;</li> <li>- определять стихотворный метр и составлять схему ритмического рисунка лирического произведения, а также называть основные средства выразительности, использованные в тексте;</li> <li>- называть отличия фольклорного и литературного произведений, характеризовать фольклорные традиции в литературном произведении;</li> <li>- характеризовать персонаж литературного произведения, указывая средства его создания, использованные в тексте;</li> <li>- выражать своё отношение к прочитанному;</li> </ul> <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска нужной информации в учебной хрестоматии и в словарях о литературе, о конкретном произведении и его авторе;</li> <li>- написания изложений с элементами комментария, анализа эпизода художественного произведения, написания отзыва о прочитанной книге;</li> <li>- выбора произведения для внеклассного чтения.</li> </ul>
Класс	<b>8</b>
УМК	<p>Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 кл.: проект – М.: Просвещение, 2010;</p> <p>Программа Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.: «Литература: Программа: 5-11 классы общеобразовательных учреждений».- М: Вентана-Граф, 2013;</p> <p>Литература: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Г.В.Москвин, Н.Н.Пуряева, Е.Л.Ерохина — 2 изд., испр. и доп. - М.: Вентана-Граф, 2015;</p> <p>Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. - М.: ВАКО, 2010</p>
Место дисциплины в учебном плане (кол-во часов)	Согласно базисному учебному плану школы (34 учебные недели) количество часов в год - 68 часов.
Цель изучения дисциплины	Главной <b>целью</b> изучения предмета «Литература» является формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, имеющей широкий кругозор и хорошо знающей национальные и основные мировые художественные произведения.
Структура дисциплины	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Древнерусская литература.</p> <p>Русская литература XVIII в.</p> <p>Русская литература первой половины XIX в.</p> <p>Русская литература второй половины XIX в.</p> <p>Русская литература первой половины XX в.</p> <p>Русская литература второй половины XX в.</p>

	<p>Литература народов России. Зарубежная литература. Обзоры. Сведения по теории и истории литературы.</p>
<p>Требования к результатам усвоения дисциплины</p>	<p><i>Личностными</i> результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</li> </ul> <p><i>Метапредметные</i> результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><i>Предметные</i> результаты выпускников основной школы состоят в следующем:</p> <p>1) в познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;</li> <li>• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</li> <li>• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</li> <li>• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</li> </ul> <p>2) в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;</li> <li>• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;</li> <li>• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</li> <li>• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;</li> </ul> <p>3) в коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</li> <li>• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</li> <li>• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</li> </ul> <p>4) в эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;</li> </ul>

	эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
Класс	9
УМК	Программа для 5—9 классов общеобразовательных учреждений. Под редакцией доктора филологических наук, профессора И. Н. Сухих. Москва. Издательский центр «Академия». 2009. Факультет филологии и искусств СПбГУ 2009. Учебник для 9 класса в 2х частях Литература под ред. И.Н.Сухих. «Академия»,М., 2014
Место дисциплины в учебном плане (кол-во часов)	Программа рассчитана на 102 учебных часа, 3 часа в неделю.
Цель изучения дисциплины	<b>Основной целью</b> литературного образования, обеспечивающего культурный рост школьников, является литературное развитие школьников, понимаемое как трехсторонний процесс, включающий: 1) совершенствование <b>читательской деятельности</b> : повышение качества восприятия и, как результат, создание интерпретации художественного произведения в единстве его формы и содержания; выработка оценки произведения с эстетических позиций и выражение своего отношения к прочитанному как в словесной, так и невербальной форме; 2) развитие <b>литературно творческих способностей</b> школьников — способности ребенка адекватно выразить себя в слове; 3) расширение <b>культурного кругозора</b> и культурного опыта ребенка.
Структура дисциплины	Введение Античная литература Древнерусская литература Литература эпохи Возрождения Эпоха классицизма Литература эпохи Просвещения Сентиментализм Романтизм Становление русского реализма Русская литература о поэтическом творчестве
Требования к результатам усвоения дисциплины	У учащихся должны быть <b>сформированы следующие теоретические представления</b> : о культуре как продукте и поле деятельности человека, о мифе и мифологии; о литературе как письменном искусстве слова; о художественной речи; о способах хранения и получения необходимой для читательской и творческой деятельности информации; Должен уметь использовать свой читательский опыт в собственной творческой деятельности.
Класс	<b>10- 11</b>
УМК	Сухих И.Н. Литература: Программа для 10-11 классов: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) – М.: Издательский центр «Академия», 2008г.; Учебник. И.Н. Сухих Литература. Учебник для 10 класса в 2-х частях. Москва, «Академия», 2011г. ; И.В. Золотарёва, Т.И. Михайлова. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. Москва, «Вако», 2008г.
Место дисциплины в учебном плане (кол-во часов)	На изучение отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю.
Цель изучения	Основными целями изучения литературы являются:

дисциплины	<p>а) ознакомление с предусмотренными программой средней школы художественными произведениями русской и мировой классики. Осознание этих текстов включает: освоение их событийно-тематического содержания, умение чувствовать и понимать словесно-образную ткань произведения; способность осознавать (в степени, соответствующей жизненному опыту учащихся) идейно-художественный, социально-исторический и духовно-эстетический смысл произведения в целом;</p> <p>б) формирование элементарных представлений о «языке литературы»; освоение минимума элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>в) воспитание основ духовно-эстетического восприятия произведений литературы, чувства слова в художественном тексте;</p> <p>г) обучение художественно-эстетическому прочтению художественных произведений; первоначальная подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств;</p> <p>д) утверждение начал эстетической культуры учащихся, воспитание основ «чувства формы», в том числе «национальной формы» в литературе;</p> <p>е) воспитание чувства красоты, духовности, чувства любви к России, формированию начальных способностей самостоятельно противостоять духовной всеядности, идейной беспринципности, гражданскому безразличию и эстетическому равнодушию.</p>
Структура дисциплины	<p><b>10 класс</b> Введение. Общая характеристика литературы XIX века. Первый период русского реализма. Второй период русского реализма. Третий период русского реализма.</p> <p><b>11 класс</b> Общая характеристика литературы рубежа 19-20 веков Серебряный век: лики модернизма (1890 - 1910-е). Судьбы реализма на рубеже эпох Советский век: две русские литературы или одна? (1920 —1930-е) Советский век: на разных этажах Обобщение изученного в 11 классе</p>
Требования к результатам усвоения дисциплины	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* произведение словесного искусства как художественный мир, организованный по законам рода и жанра, специфическим способом отражающий реальность и выражающий индивидуальный авторский замысел;</li> <li>* основные понятия и категории, необходимые для понимания этого мира;</li> <li>* своеобразие содержания и формы главных, "канонических" текстов русской литературы XIX и XX веков;</li> <li>* разнообразие интерпретаций классических произведений; их вечную актуальность и неисчерпаемость;</li> <li>* основные факты жизни и творчества писателей, входящих в программу;</li> <li>* ведущие закономерности литературного процесса; специфику художественных методов и направлений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* анализировать художественное произведение в разных аспектах (целостный, проблемный, аспектный анализ) и на разных уровнях (анализ художественного мира, лирического произведения, эпического эпизода, драматической сцены);</li> <li>* сопоставлять художественные произведения по разным признакам (сравнение героев, сюжетных ситуаций, мотивов, стилистических средств);</li> <li>* аргументированно сопоставлять авторский замысел, художественный смысл, критические оценки и собственное видение произведения;</li> <li>* видеть связь данного произведения с исторической эпохой и в то же время его общечеловеческий смысл;</li> <li>* выразительно читать произведения разных родов и жанров, учитывая их художественную природу и стилистические особенности;</li> <li>* писать сочинения разных жанров, рецензии на прочитанные книги, эссе, делать конспекты критических статей;</li> </ul> <p>использовать приобретённые умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* в аналитической работе с разными типами текстов, в том числе представленными в ЕГЭ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>* устных речевых жанрах (доклад, дискуссия);</li><li>* письменных жанрах (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе);</li><li>* восприятию, пониманию, оценке произведений, выбранных для индивидуального, самостоятельного чтения, формированию читательской, гуманитарной культуры.</li></ul>
--	--